

# SP25

## TECHNICKÝ RIDER

### Kontakty:

- **Manažer:** Martin Tecl +420 736 232 801
- **Zvukař:** Michal Janeček +420 777 650 044

### Pódium

Zastřešené pódium o minimálním rozměru 6x4 metrů s přesahem střechy, menší pódia jsou možná po předchozí dohodě s Kapelou. V případě mobilního pódia musí být konstrukce sestavena z adekvátních komponent určených pro toto použití výrobcem a to i s ohledem na její umístění (vnitřní/venkovní). V případě nedodržení této podmínky nebo zjištění závad na provedené stavbě (nevyhovující kotvení střechy, chybějící bezpečnostní prvky na konstrukci atp.) bude toto považováno jako nedodržení smlouvy ze strany pořadatele. Na pódium požadujeme umístit praktikábl pod bicí soupravu o rozměru 2x3 metry s přiměřenou výškou s ohledem na rozměry pódia. Součástí pódia musí být i schody, případně nájezdová rampa pro stěhování techniky. Tyto prvky budou pevně přimontovány ke konstrukci pódia. Je nutno také zajistit backdrop pro plachtu o rozměrech 5x3m.

### Ozvučení

Pořadatel je povinen zajistit kvalitní profesionální zvukovou techniku odpovídající charakteru akce, velikosti ozvučovaného prostoru, předpokládanému počtu návštěvníků a technickým požadavkům vystoupení. Dodaný zvukový systém musí být dostatečného výkonu a kvality, aby umožnil bezproblémovou realizaci koncertu na odpovídající zvukové úrovni.

Pořadatel je dále povinen zajistit po celou dobu produkce přítomnost kvalifikované a zaškolené obsluhy dodané zvukové techniky, která bude schopna neprodleně řešit případné technické závady nebo jiné mimořádné situace.

## FOH stanoviště

Stanoviště musí být umístěno ve vhodné vzdálenosti s ohledem na prostory hlediště s umístěním v jeho středu a s přímou viditelností na jeviště. Kapela na většinu akcí jezdí s vlastním zvukařem

## Odposlechový systém

Kapela disponuje svým pódiovým ozvučením systém **INEEAR**. Zvukař nabírá kompletní sadu bicích, zbytek dodá kapela přes **XLR** viz. **INPUT LIST**

